

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №12
«Кунчээнэ» с.Мындаба»
протокол № 1
от «14» август 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
№12 «Кунчээнэ» с.Мындаба»
Т.М.Готовцева Т.М.Готовцева



Приказ № 30/02-11
от «14» август 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад №12
«Кунчээнэ» с.Мындаба»
протокол № 1
от «14» август 2022г.

**Дополнительная образовательная программа по рисованию
“Умелые ручки”
для детей 5-7 лет
на 2022-2023 уч.год**

**МБДОУ “Детский сад присмотра и оздоровления №12
“Кунчээнэ” с.Мындаба”**

Автор составитель:

Егорова Т.М.

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка к программе
2. Цели и задачи
3. Основные принципы, методы программы
4. Структура занятий
5. Отличительные особенности программы
6. Возрастные особенности детей
7. Сроки реализации программы
8. Прогнозируемые результаты
9. Содержание программы
10. Литература
11. Перспективный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей: 2 уч.года.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием
- различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы,
- произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений
- окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать
- внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные принципы, методы программы

Основные принципы:

- 1. Принцип поэтапности*
- 2. Принцип динамичности*

3. Принцип сравнений

4. Принцип выбора

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- *репродуктивная;*
- *коммуникативная;*
- *познавательно-исследовательская;*
- *игровая;*
- *трудовая;*
- *двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.
- Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Структура занятий

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в

художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- *Презентация работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение 2 учебных годов. Курс программы включает 72 занятия по темам.

Возрастные особенности детей

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Особенности возрастной группы детей

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста.

1. год обучения дети 5–6 лет Старший дошкольный возраст

2. год обучения дети 6–7 лет Подготовительная к школе группа

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 2 учебных года.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет: 25-30 мин.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5-6 лет

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6-7 лет

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно –прикладное и народное искусство.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии,
- точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Знать основные архитектурные достопримечательности Санкт-Петербурга. Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
- Уметь передавать движение предметов и живых существ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

с 5 до 6 лет

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью
- цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

с 6 до 7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с родным улусом и поселком.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости 30 (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

Человек

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика. Стилистический рисунок.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
- 2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
- 3.Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

- 1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Яacobсон. М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
30. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
с 5 до 6 лет**

месяц	Тема	задачи	материалы
Сентябрь Каждая тема проводится в 2 занятия	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования	Познакомит детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Вызвать желание научиться рисовать в данных техниках	Примерные работы педагога
	«осеннее дерево из ладошек»	Учить детей смешивать краски для получения разных оттенков осенних листьев, учить тонировать лист бумаги. Развивать цветовосприятие, нестандартное мышление	Бумага, гуашь, кисти
	«осеннее дерево из ладошек»	Продолжение работы, учить детей аккуратно обводить, вырезать и разрисовать листочки-ладошки для осеннего дерева (прожилки на листочках)	
	«ежик из ладошек»	Продолжить учить детей тонировать лист бумаги в светло-серый, серый и темно-серый цвет, развивать чувства цвета, закреплять умение смешивать краски для достижения нужного оттенка.	
октябрь	«ежик из ладошек» коллективная работа	Продолжить развивать воображение детей, находить нужный образ для своей работы. Учить давать оценку коллективной работе, общаться в процессе работы	
	На что похожи наши ладошки	Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию.	Гуашь, салфетки, бумага.
	Веселый хоровод	Продолжить развивать фантазию детей, показать как по разному можно располагать пальцы на руке для получение новой фигуры. Научить превращать обыкновенные ладошки в веселый хоровод	Бумага, гуашь, салфетки.
	Выставка работ «волшебные ладошки»	Учить детей оформлять свои работы рамками, размещать работы на выставке	Бумаги для рамок, ножницы, клей, доска для выставки
ноябрь	Узоры дедушки мороза	Познакомить детей с техникой рисование нитью, развивать мелкую моторику, координацию движений рук, наблюдательность, воображение	Краски, нитки, бумаги
	Узоры дедушки мороза	Оформление работ в рамки, продолжить учить детей оформлять свои работы в рамки. Делать это с желанием, воодушевлением, развивать творческий подход.	Бумаги, ножницы, клей
	«кошечка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Бумага, гуашь, кисть, банка с

		Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	водой
	Снежок	Закрепить умение изображать снег, используя рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Бумага, краски, салфетки.
декабрь	Вечер	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования граттаж, учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Бумага, непишущая ручка
	«Зимний пейзаж с домами»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – пейзажем. Продолжать осваивать материалы (бумага) и инструменты (простой карандаш, ластик). Познакомить детей с передним и задним планом картины. Продолжать учить строить композицию пейзажа. Продолжать развивать умение проектировать и планировать свою работу. Учить детей делать набросок пейзажа в карандаше. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать творческие способности, чувство композиции, моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Лист бумаги А4 Простой карандаш Ластик Педагогические эскизы с изображением зимнего пейзажа
	«Зимний пейзаж с домами Закреплять знание о пейзаже, как Заранее созданные»	художественном жанре живописи. Закреплять знание холодных цветовых оттенков. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить раскрашивать свой рисунок, пользуясь палитрой. Продолжать учить наносить краску мазками. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	заготовки рисунка Акварель Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.
	Новый год	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель, восковой мелок), закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках	Акварель, восковые мелки
январь	«Волшебные точки.»	Развивать воображение и фантазию у детей. Учить соединять точки, так, чтобы получился рисунок. Развивать цветовое восприятие, творческие	Карандаш, ластик Акварель Кисть «белка»

		<p>способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p> <p>Заранее созданные заготовки с изображением точек по всему периметру листа.</p>	<p>№1 Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.</p>
	«По мотивам любимой сказки»	<p>Продолжать осваивать материалы</p> <p>Предложить ребятам нарисовать любимого сказочного героя, используя полученные ранее знания о различных техниках рисования.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки. Обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями.</p> <p>Воспитывать усидчивость, любовь к литературе.</p>	<p>бумага, акварель, восковые мелки, гуашь, инструменты (кисть «белка» №3 и «щетина» №6).</p>
февраль	«Натюрморт со свечами»	<p>Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – натюрмортом.</p> <p>Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников (А.А. Рылов «Натюрморт с ананасом»).</p> <p>Учить самостоятельно выполнять построение композиции натюрморта в натуре и в рисунке. Продолжать развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Совершенствовать умение правильно набирать и наносить краску на рисунок. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Воспитывать любовь к искусству.</p>	<p>карандаш Ластик Педагогические эскизы с изображением зимнего пейзажа</p>
	«Натюрморт со свечами» продолжение	<p>Закреплять знание о пейзаже, как художественном жанре натюрморте. Закреплять знание теплых цветовых оттенков. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить раскрашивать свой рисунок, пользуясь палитрой.</p> <p>Продолжать учить наносить краску мазками. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Заранее созданные детьми заготовки рисунка Акварель Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.</p>
	«Портрет папы»	<p>Познакомить детей с жанром</p>	<p>Лист бумаги А4</p>

		<p>изобразительной деятельности – портретом. Учить детей рисовать портрет папы, соблюдая пропорции.</p> <p>Учить рисовать портрет папы, отображая его индивидуальность (прическа, цвет глаз, волос, особенности строения лица).</p> <p>Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине.</p> <p>Учить передавать характер, настроение папы в рисунке. Развивать самостоятельное творчество детей, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на события окружающего мира. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Акварель</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Кисть «белка» №1</p>
	«Клякса»	<p>Учить детей делать кляксы (Большие и маленькие) с помощью туши и пипетки, дорисовывать их черной гуашью. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, воображение, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Лист бумаги для акварели</p> <p>Пипетка</p> <p>Салфетки</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Тушь черная</p> <p>Гуашь</p>
март	«Портрет мамы»	<p>Продолжать знакомит детей с жанром живописи – портретом. Учить детей рисовать восковыми мелками портрет мамы, соблюдая пропорции, сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, прическа). Учить передавать характер, настроение мамы в рисунке.</p> <p>Продолжать развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине.</p> <p>Развивать самостоятельное творчество детей, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.</p>	<p>Лист бумаги А – 4</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Портрет актрисы</p>
	«Автопортрет»	<p>Продолжать знакомить с особенностями Лист белого картона изобразительной деятельности.</p> <p>Закрепить знание о жанре живописи – портрете. Продолжать знакомить детей с материалами (белый картон, свеча, чёрная гуашь) и инструментами (зубочистка). Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – чёрно-белым граттажем. Продолжать учить натирать восковой свечой белый картон. Учить закрашивать лист</p>	<p>Восковая свеча</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Тушь</p>

		картона в чёрный цвет. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, старательность и усидчивость.	
	«Автопортрет»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Рассматривая себя в зеркало, учить детей рисовать (выцарапывать зубочистками) свой портрет, соблюдая пропорции. Закреплять у детей знание графического языка – линия, штрих. Развивать чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.	Заготовка для граттажа Зубочистки Зеркальце на каждого ребенка Салфетки
	«Морской пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Закрепить знания о жителях и растениях морей и океанов. Учить рисовать морской пейзаж и его обитателей, кончиком кисти. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить соблюдать пропорции. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги А4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением подводных животных Игрушка черепашка
апрель	«Подснежник»	Продолжать вырабатывать навыки рисования контура предмета восковыми мелками. Продолжать обучать технике рисования восковые мелки + акварель. Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций. Формировать художественный вкус. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчик с водой Восковые мелки
	«Космос»	Учить детей рисовать планеты и звёзды в космосе разными способами рисования кистью: широкие линии – сем ворсом, тонкие – концом кисти. Учить наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать	Лист бумаги А4 Акварель Кисть «белка» №3 Восковые мелки Игрушка инопланетянин Иллюстрации с

		<p>концом кисти мелкие пятнышки. Обратить внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить закрашивать фон (космос) восковыми мелками. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p>изображением космоса, планет, Луны, Земли.</p>
	«Ваза с цветами»	<p>Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумага, акварель, гуашь) и инструментами (плитка кафеля, кисть №3). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипия по кафелю. Учить рисовать на кафеле вазу и сразу делать отпечаток на бумаге, аналогично – цветы. Развивать художественный вкус, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству, старательность.</p>	<p>Глянцевая бумага Плитка кафеля Акварель Гуашь Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Влажные салфетки</p>
	«Ваза с цветами»	<p>Продолжать работу по нетрадиционной технике рисования – монотипия по кафелю. Совершенствовать умение тонировать лист бумаги. Совершенствовать умение вырезать ножницами подготовленные на 1 занятии заготовки, соблюдать технику безопасности. Закреплять умение приклеивать вырезанные детали, согласно задуманной композиции. Развивать творческие способности, обогащать сенсорный опыт детей. Развивать способность наблюдать, всматриваться. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Лист бумаги А – 4 Клей Ножницы Акварель Чёрная гелиевая ручка Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Салфетки</p>
май	«Весеннее пробуждение природы»	<p>Закреплять умение строить композицию пейзажа. Учить рисовать весну, используя тёплые оттенки цветовой палитры. Продолжать развивать умение планировать и проектировать свою работу. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать творческие способности и самостоятельность. Воспитывать аккуратность и старательность.</p>	<p>Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1</p>

	«Подводный мир»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Продолжать развивать навыки умения планировать и проектировать свою работу. Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Воспитывать любовь к природе и искусству.	Лист для акварели Губка Стаканчики с водой Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1
	«Весна в деревне»	Закреплять знания у детей о своём селе. Учить рисовать деревню весной. Учить рисовать цветущие деревья и кустарники. Продолжать учить соблюдать пропорции в рисунке. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к родине.	Лист бумаги А4 Акварель Кисть «белка» №3 Педагогические эскизы Стаканчики с водой
	«По замыслу»	Вспомнить, какие техники можно использовать для рисования. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Стаканчики с водой Лист бумаги А4 Акварель Гуашь Восковые мелки Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Остальной материал и инструмент по замыслу детей

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

с 6 до 7 лет

месяц	тема	задачи	материалы
сентябрь	Осенний натюрморт с цветами	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объема цветотени.	Графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки
	Дары осени (натюрморт с овощами, грибами, ягодами)	Обучения основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объема, светотени. Знакомство с теплыми и холодными цветами красок.	Карандаш, акварель, гуашь
	Осенний пейзаж	Учить располагать лист в зависимости от изображения, подбирать цвет и оттенки.	Графитный карандаш и цв

		Развивать воображение и память.	карандаши
	Моя любимая игрушка	Обучить построения изображения игрушек, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать воображения и память.	Цветные карандаши
октябрь	Мой любимый питомец	Обучения основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, объем изображаемого животного	Карандаш, восковые мелки
	мультгерой	Обучения основам рисования по представлению, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объема изображаемого предмета. Развитие воображения и памяти.	Карандаш, гуашь, кисти
	Сказочный замок, крепость	Обучения основам рисования по представлению сказочных замков. Обучение рисованию зданий различной формы.	Карандаш, гуашь, акварель, кисти
	Цветные кляксы	Знакомство со способом изображения-пятнокляксография	Бумага, краски, трубочки от сока
ноябрь	«Что у нас получилось»	Ознакомит с новой техникой рисования нитью. Дать детям возможность попрактиковаться в рисовании такой техникой. Воспитывать в детях любознательность, интерес ко всему новому, необычному	Бумага, нить, гуашь, баночки.
	«Пуантель»	Познакомить детей техникой пуантель, познакомит с особенностями этой техники	Бумага, ватные палочки, гуашь.
	Все наоборот	Ознакомление с техникой, подготовка к работе, развивать фантазию, творческое воображение.	Бумага, карандаш, ластик.
	монотипия	Познакомить с техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричные)	Бумага, вода в баночке, акварель, кисти
декабрь	Граттаж	Ознакомление с техникой, учить детей самостоятельно выбирать сюжет для своей работы	Бумага , палочки, не пишущая ручка
	Граттаж	Продолжение работы	
	1 «Морозные узоры на окне»	Январь Продолжать совершенствовать у детей технику рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать окно с морозными узорами на стекле. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Восковые мелки Иллюстрации с различными узорами
	«Снегири на дереве»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой

		<p>дерево. Учить рисовать снеgirей.</p> <p>Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования – тычок жёсткой полусухой кистью в рисунке (снег на деревьях и земле).</p> <p>Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.</p>	<p>Кисть «белка» №1</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Кисть «щетина» №6</p> <p>Гуашь</p> <p>Иллюстрации с изображением снеgirей</p>
Январь	«Чудо – юдо, рыба - кит»	<p>Вспомнить отрывок из сказки Ершова «Конёк – Горбунок» про чудо-юдо, рыбу-кита. Рассмотреть иллюстрации к этому произведению. Учить выполнять рисунок карандашом, передавая сюжет сказки. Учить наносить карандашом лёгкие линии, которые потом можно легко стереть. Совершенствовать умение соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к книгам и иллюстрациям.</p>	<p>Лист бумаги А-3</p> <p>Карандаш</p> <p>Ластик</p> <p>Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунок»</p>
	«Чудо – юдо, рыба - кит»	<p>Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета.</p> <p>Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.</p>	<p>Заготовленный заранее рисунок в карандаше</p> <p>Акварель</p> <p>Стаканчики с водой</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Кисть «белка» №1</p> <p>Палитра</p> <p>Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунок»</p>
февраль	«Зимняя рябина»	<p>Продолжать совершенствовать у детей технику рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать рябину на снегу.</p> <p>Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.</p>	<p>Бумага для акварели А-4</p> <p>Акварель</p> <p>Кисть «белка» №3</p> <p>Стакан с водой</p> <p>Восковые мелки</p>
	«Слоны»	<p>Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать желание творить.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать животных. Учить рисовать слониху со</p>	<p>Лист бумаги А-4</p> <p>Акварель</p> <p>Стаканчики с водой</p> <p>Кисть «белка»</p>

		слоненком. Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	№1 Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением слонов
	«Ваза с цветами»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знание о натюрморте. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-3 Акварель Стаканчики с водой
	«Масленица»	Познакомить детей с русскими обычаями, особенностями русского национального костюма. Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации с изображением масленицы.
март	«Лошади на лугу»	Дать знания детям, как называются художники, которые изображают животных (анималисты). Учить рисовать лошадей на лугу, соблюдая пропорции. Продолжать учить использовать палитру при закрашивании рисунка. Учить смешивать цвета, получая разные оттенки коричневого. Развивать чувство цвета, композиции, зрительную память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации с изображением лошадей.
	«Портрет мамы»	Закреплять у детей знания о жанре живописи – портрете. Продолжать учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать портрет мамы, сохраняя её индивидуальность (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук, зрительную память. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей	Лист бумаги А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Кисть «белка» №1

		жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	
	<i>«Сказочные животные»</i>	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей со стилистикой изображений. Учить рисовать и стилизовать сказочных животных, используя чёрную гелевую ручку и свою фантазию. Учить стилизовать изображение сказочных животных различными линиями (волнистые, прямые, завитки) и пятнами (точки, круги). Развивать умение декорировать изображение, творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость. Сказочных животных.	Лист бумаги А-4 Чёрная гелевая ручка Иллюстрации с изображением стилизованных
	<i>«Алые паруса»</i>	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с изображением картин, на которых изображено море и корабли. Дать знания, что такие художники называются маринистами. Учить рисовать море и корабль с алыми парусами, соблюдая пропорции. Закреплять знания о переднем и заднем плане картины. Развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчик с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации с изображением морского пейзажа, корабля.
апрель	<i>«Весна»</i>	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания у детей материалов (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментов (кисть №3). Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весеннюю природу, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Продолжать учить пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением весны.
	<i>«Царство Нептуна»</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования чёрно-белым граттажем. Рассмотреть иллюстрации с изображением подводного мира. Рассмотреть изображение сказочных существ - русалок. Учить натирать восковой свечой картон, равномерным слоем. Совершенствовать умение закрашивать тушью картон. Развивать	Лист картона А-4 Восковая свеча Чёрная тушь Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.

		мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	
	<i>«Царство Нептуна»</i>	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыб, русалок, выцарапывая зубочистками изображения. Учить выцарапывать зубочистками вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Заготовка для граттажа Зубочистки Салфетки Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.
	<i>«Бабочка»</i>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Учить рисовать 2 крыла бабочки на одной стороне листа, после чего сложить лист пополам и сделать отпечаток двух других крыльев. Учить дорисовывать узоры на крыльях бабочки. Развивать у детей чуткость к восприятию красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением бабочек.
май	<i>«Черёмуха»</i>	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать черёмуху, соблюдая пропорции, кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Акварель Белая гуашь Иллюстрации с изображением черёмухи.
	<i>«Сирень»</i>	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать куст сирени. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить создавать различные оттенки сиреневого цвета. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Стаканчики с водой. Гуашь Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Акварель Иллюстрации с изображением сирени.
	<i>«По замыслу»</i>	Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение использовать в своих работах нетрадиционные техники рисования. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою	

		Инструменты и материалы по замыслу детей.	
--	--	---	--